## **NOTES GRAMMATICALES**

D'après le manuscrit de Monsieur Michelin- Bert, qui est déposé au Glossaire des patois romands à Neuchâtel.

Les modifications présentent dans ce texte ont été faites d'après les modifications déjà effectuées dans le texte « un dimanche aux Planchettes » parues dans le Musée Neuchâtelois.

# Patois des montagnes neuchâteloises ; grammaire :

On verra par les notes qui suivent, surtout par la conjugaison des verbes, que notre patois était loin d'être toujours soumis à des règles absolues. L'arbitraire y jouait même un assez grand rôle. Telle personne, telle localité, avait ses locutions spéciales, sa grammaire particulière, ses idiotismes, qui, loin d'être critiqués, souvent ne tardaient pas à avoir cours, surtout lorsqu'ils avaient une pointe d'originalité.

## Prononciation et intonation

Il s'en faut de beaucoup que le patois des Montagnes ait été une langue douce et mélodieuse ; il était même, à bien des égards, plus rude et plus dur que tous les autres patois neuchâtelois.

Bien qu'il ne renfermât aucun son qui fût très différent des sons français (point de « ch » allemand, ni de « th » anglais), les « tch » et « dj » y remplaçaient d'ordinaire le « ch » ou le « j » français — Ainsi **tchacon** pour chacun ; **djamâ** pour jamais, etc.

La rencontre de trois ou quatre consonnes, même très discordantes, n'y était pas rare — Ainsi **mdgî** = manger; se **rsvnî** = se souvenir; **teur'tchnée**= taloche; **gang' lyî** = n'être suspendu qu'à un fil, etc.

L' « I » mouillé, comme dans le français maillet, grenouille, feuille faisait généralement place au son « ye » : mayè, rnoya, feuye. Il ne se rencontrait que dans quelques cas assez rares, p. ex. lyî= lit , lyire = lire , l lyi voui dire = je lui dirais, l lyi voui alâ = j'y veux aller ; encore, même dans ce cas, ne le mouillait ou pas toujours.

La lettre « r » était d'ordinaire supprimée à la fin des mots, p.ex. **tché** pour char, **foué** pour fer, etc.

Les sons « a » et « i » terminant l' infinitif de la plupart des verbes correspondant à la première conjugaison française, était long et ouvert : **tchantâ**, chanter ; **parlâ**, parler ; **martchî**, marcher , **tirî**, tirer , etc.

Le son « ou », dans la conjugaison des verbes, était long également : **i povoû**, je pouvais ; **i poroû**, je pourrais, etc.

Le son « eu » très bref (comme dans le français me, te, se ) se rencontrait assez fréquemment : **pë**, laid ; **prë** ,poire ; **fië**, fleur ; **chë**, crème, etc.

Un certain nombre de noms français en « al » étaient changés en « au » ou « ô ». Ainsi du **mau**, du mal; on **tchvau**, un cheval; on **quintau**, un quintal; **l'vau**, le val, etc.

Les mots français en « oi » se changeaient à l'ordinaire en « è », ce qui était plus conforme à leur étymologie et plus analogue à l'italien. Ainsi :

Tè, pour toit
Drè pour droit
Frè pour froid
Mè, tè, sè pour moi, toi, soi
Avè pour avoir
Tchè pour choir
Pè pour poil, poix, pois, poids

Lat. tectum; ital. tetto
Lat. tirectus; ital diretto
Lat. frigidus; ital. freddo
Lat. rt ital. me, te, se
Lat. abere; ital. avere
Lat. et ital. cadere
Ital. pelo, pece, pisello, peso
Etc,etc

Une particularité du patois des montagnes était la prononciation gutturale, sourde, des sons nasaux « an », « on », « un », « in », qu'il est impossible d'indiquer par des lettres françaises. C'était comme si l'on articulait ces sons en étant fortement enrhumé presque « â », « ô », « ö », « ä » (allemand). Ainsi, **Hâri** pour Henri, **bô** pour bon, **brö** pour brun, **tä** pour tin (temps).

Cependant, cette manière de rendre les sons nasaux n'était pas générale. En réalité, elle n'était particulière qu'à certaines personnes ou certaines localités. On le remarquait surtout dans les endroits un peu écartés aux **âvirô** (environs), ainsi que dans la vallée de la Sagne et des Ponts.

En fait de liaisons, il ne se faisait guère que celle de s ( avec le « z ») des déterminants, et de quelques adjectifs qualificatifs pluriels avec le mot suivant. P.ex. : sté-z afaire, ces affaires ; dé-z otau, des maisons ; dé pté-z afa, des petits enfants,...

Il arrivait aussi quelquefois que certains hiatus fussent corrigés par un « z » euphonique. Ainsi **l iai zeu,** j'ai eu ; **on a z'euvoué**, on a ouvert,...

Un « s » euphonique s'ajoutait aussi devant un « t » dans certaines locutions, p.ex. **sâ –s'te** ? sais-tu ?

La liaison d'un « t » remplaçait parfois celle du « z ». Ainsi l'on disait assez souvent dé ptè t'ozé, dé ptè t'afa pour dé ptèz ozè, dé ptèz afa,...

Mais ailleurs cette liaison du « t » ne se faisait qu'entre le verbe et le pronom dans les interrogations et entre quelques qualificatifs et le mot suivant. P.ex.

Vniait-u ? venait-il ? qu'faizait-ale ? que faisait-elle ?Que dzan-t'u ? que disaient-ils ?- On pët ozé, un vilain oiseau.

Quant à l'accentuation, elle avait lieu généralement comme en français, c'est-à-dire qu'elle tombait sur la dernière syllabe du mot non-muette de chaque mot. Cependant, à l'imparfait de l'indicatif en « av » ou « iv »(celui analogue à l'italien), comme dans certains mots commençant par une syllabe longue, surtout une nasale, c'est l'avant- dernière syllabe qui recevait l'accent. P.ex.: I iallâvo, j'allais; I mdgìvo, je mangeais; la poûzon, le poison; Ié-z aîrzon, les labourages; ân-mâ, aimer; rôn- nâ, grogner; ana tân-na, une caverne.

### - ARTICLES

L'article indéfini était : Masculin singulier: **on** (souvent **ann** devant les voyelles) = un. Féminin singulier: ana (souvent ann devant les voyelles) = une. Ex.: on  $po\hat{u} = un coq$ on ou ann ozé = un oiseau ana dineu'ye = une poule ann otau = une maison L'article défini simple était : Masculin singulier: I' (le ou lo devant plusieurs consonnes) = le Féminin singulier: la (l' devant les voyelles) = la Pluriel des deux genres : lé (lé-z devant les voyelles) = les Ex.: I'homme = I'homme l'boueube = le garçon le ou lo tsandre = le samedi le ou lo tchmin = le chemin la fana = la femme l'âve = l'eau **lé boû** = les bois **lé sulè** = les chaises **lé-z ételè** = les étoiles L'article contracté se rendait ainsi : Masculin singulier: **du** = du **u**= au Pluriel des deux genres : **dé(-z** devant les voyelles) =des è (-z devant les voyelles) = aux Ex.: du pan = du pain u vlédge = au village **dé beu** = des boeufs dé vatchè = des vaches **dé-z aîvon** = des vêtements dé-z aînpè (ampè) = des framboises **è tchamp** = aux champs è-z atlî = aux ateliers è meurtliè = aux myrtilles

La contraction de l'article ne se faisait pas toujours. Ainsi l'on disait quelquefois :

**Del' pan = du pan** = du pain

Al' boû = u boû = au bout

D'lé mau = dé mau = des maux

D'lé nëzliè = dé nëzliè = des noisettes

A lé-z afa = èz afa = aux enfants

A lé-z écoûlè = èz écoûlè = aux écoles

A lé poûr = è poûr = aux pauvres

### - Substantifs

Genre : la plupart des noms communs avaient le même genre qu'en français . Il faut en excepter les suivants qui étaient féminins :

La comté = le comté

La poûzon = le poison

La fréte = le faîte

La sau = le sel

La môte = le moût

La liévra = le lièvre

La pomîre = le pommier

**La fruta** = le fruit

La desséte = le désert

**La mânte** = le mensonge

La sonne = le sommeil

**La trident** = le trident

La lézérde = le lézard

La mîné = le minuit

La rizée = le rire

La tchnau = le chéneau

**La rmasse** = le balai

**Lé-z ônlyè** = les ongles

Lé-z epnatchè = les épinards

NB : **ardja** = argent ; **ovrédge** = ouvrage étaient aussi très souvent féminins

Les suivants étaient masculins :

**Le rlodge** = l'horloge

On prë = une poire

**Le rouye** = la rouille

On sautreu = une sauterelle

On gaufre = une gaufre

L'oûye = l'ouïe

On racontre = une rencontre

On toc = une toque

On meûre = une mûre

On kmâche = une crémaillère

# Étaient masculin ou féminin :

Afaire = affaire Eloûdge = éclair

Fië = fleure Pousse = poussière fine de

**Dmîndge** = dimanche neige chassée par le vent

Da = dent Ragne = araignée

Clédar = claie, portail (en bois) Atarma = enterrement

Les noms masculins se terminaient de toutes les manières, mais les noms féminins avaient une tendance à se terminer en « a » :

Fana = femme

Rata = souris

**Rân-na** = rainette

Tchata = chatte

. . .

Toutefois ce « a » final se prononçait d' ordinaire si légèrement, qu' on l'entendait à peine et qu'il pouvait être confondu avec un simple « e » muet .

Quant au nombre, les noms masculins n'avaient aucune forme pour le pluriel, qui restait identique au singulier (ex.: **on beu, dé beu** = un boeuf, des boeufs; **ann aye, dé-z aye** = un ail, des aux). Il en était des noms féminins, sauf ceux qui se terminaient en « a », dont le pluriel se formait alors en « è »

(très bref aussi) (ex. : **dé fanè** = des femmes ; **dé fortchè** = des fourchettes ; **dé motrè** = des montres), comme en latin et en italien.

# Tout en ayant quelques augmentatifs :

Patertchot de pacot = la boue, la fange Combasson de comba = la combe Boueubasson de boueube = le garçon,

Notre patois avait un assez grand nombre de diminutifs, dont voici quelques exemples :

Tchatlet = petit château de tchaté

Gozlet = petit morceaude gozé

Válet = petit vacus de vá

Vélet = petit veaude véAgnelet = petit agneaude agnéBoueubet = petit garçonde boueube

Combta = petite combe de comba

Feuyeta= fillette de feuye
Colonnta= colonnette de colona
Vîvotet = petit vieux de vîve

Côquëyeta=petite coquille de côquye

**Tacounet**= petit pièce de rapiéssage de **tacon** 

Ravounet = petit radis de râva
Tchavonet = petit bout de tchavon
Bossatnet = petit tonneau de bossé
Viadget= petite fois de viédge

Pinon = petit pied de pî
Veratchon = petit verre de verre

On **potchotet** = un petit peu de **poû** 

Potet, potatchnet, potatchnotet = petit pot de pot

**Sélet** = petit seau de **sé** 

Quant aux noms propres, aussi bien ceux de géographie que ceux de famille, ils subissaient parfois d'assez graves modifications en passant dans le patois. Ainsi :

Neuchâtel devenait **Ntchaté**Le Vignoble **le Vnoûbye**Le Bas **le Dzot** 

Valangin Vauladgin (vaulendgin)

Le Val-de-Ruz
Le Locle
La Sagne
Le Valanvron

le Vaudreu
le Loûche
la Ségne
l' Vaulavron

La Chaux-du-Milieu la Tchau-du-Méta

Le Doubs l' **Du** 

Les Planchettes
Les Crosettes
Saint-Imier

lé Piaîntchtè
lé Croztè
Saintemî

Certains noms de pays s'employaient fréquemment au pluriel. Ainsi :

**Lé-z Allemagnè** = l'Allemagne ; **lé-z Espagnè** = l'Espagne, .... Parmi les noms de famille plus ou moins altérés, mentionnons :

Ducommun changé en Ducmoû Courvoisier Corvézî Richard Ritché Girard Dgiré Robert Roboué Humbert **Omboué** Droz Droû changé en Sandoz Sandoû Dubois Duboû Vuille Vouye Nüssbaum Nospom Schtîn-neur Steiner **Talbac** Dellenbach

. . .

Les sobriquets abondaient et parfois étaient très comiques. Les noms de baptême se prononçaient généralement comme en français, sauf le « tch » et le « dj » qui remplaçaient le « ch » et le « j » : **Tcharle, Djustin**,...

Notons cependant **Samiet** pour Samuel; **Semion** pour Simon. Quelquesuns

Avaient un diminutif : **Djanlet** = Jean ; **Abranlet** = Abram.

Les noms de baptême féminins étaient presque toujours accompagné de l'article : la Marianne, la Tcharlotte, la Djulie.

# - Adjectifs qualificatifs

Le féminin des adjectifs qualificatifs était d'ordinaire analogue ou français, toutefois avec la tendance à se rendre par un « a » semi-muet, souvent aussi par un simple « e ».P.ex. :

Pëta ou pëte = laide ; fouôta ou fouôte = forte ; grôssa ou grôsse = grosse.

Notons le féminin des suivants :

Ptet = petitfaisaitpta ou ptéteBé = beaubala ou baleBian = blancbiantche

Bieu = bleubieûva ou bieûveVouè = vertvouéda ou vouéde

Meu' = mûr meur'te Fié = âpre, aigre fiéte

Soû = fatigué, las soûla ou soûle

**Du** = doux, tiède faisait **duce** 

Corsî = faché corsî ou corsia

Padu = pendupadiaDjalu = jalouxdjaluzeParî = pareilpârire

Le pluriel des adjectifs masculins ne s'indiquait que lorsqu'ils précédaient un substantif commençant par une voyelle et cela par la liaison «-z » : dé ptè-z'afa = des petits enfants ; dé bé-z'ome = de beaux hommes.

En échange, les féminins, qu'ils précèdent ou suivent le nom, prenaient à l'ordinaire leur pluriel en « è » et « èz » devant les voyelles. P.ex. :

Dé balè fanè = de belles femmes

Sté fanè étan balè = ces femmes étaient belles Dé balè-z otau= de belles maisons.

Pta =petite faisait au pluriel **ptè** ou **ptétè**. Ainsi l'on disait indifféremment , **dé ptè man** ou **dé ptétè man** = des petites mains ; **dé ptè-z ërliè** ou **dè ptétè-z ërliè** = des petites oreilles.

Quelques adjectifs avaient des diminutifs, ainsi :

Duceta = doucereuse, un peu tièdededuceRudgeta = rougette, un peu rougederudgeFretchnet= un peu froiddefret

**Métchnet** = malicieux de **métchan** 

Grosset= un peu gros de gros

## Déterminants :

## 5.1 Démonstratifs :

Masc. sing. : stu (st' devant une voyelle) = ce, cet sta (st' devant une voyelle) = cette

Plur. des deux genres : sté (sté-z devant une voyelle)

Masc. Sing. : slu = celui Fém. Sing. : sla = celle

Masc. Plur. : slé, ceu = ceux Fém. Plur. : slé, çalé = celles

> Sté-ci = ceux- ci, celles- ci Slé -lé= ceux-là, celles-là

Ça, cha = ce Çoci, cinq = ceci

Slé, slinq, çalinq= cela

### Possessifs:

Masculin singulier

Mon, ton, son (m'n, t'n, s'n devant les voyelles) = mon, ton, son Noûtër, voûtër, leu (noûtr', voûtr' devant les voyelles)= notre, votre, leur Féminin singulier

Ma, ta, sa (m'n, t'n, s'n devant les voyelles)= ma, ta, sa
Noûtra, voûtra, leu (noûtr', voûtr' devant les voyelles) = notre, votre, leur

Pluriel des deux genres

Mé, té, sé ( mé-z, té-z, sé-z devant les voyelles) = mes, tes, ses Noûtré, voûtré, leu (noûtré-z, voûtré-z , leu-z devant les voyelles)= nos, vos, leurs

Masc. Singulier:

L'mio ou l'mion = le mien L'tio ou l'tion = le tien

L'cho ou l'sio ou l'sion = le sien

L'noûtr = le nôtre L' voûtr = le nôtre Le leu = le leur

Masc. Pluriel:

Lè mio ou lè mion = les miens Lè tio ou lè tion = les tiens

Lè cho ou lè sio ou lè sion = le siens

Lè noûtr = les nôtres Lè voûtr = les vôtres Lè leu = les leurs Féminin singulier :

La mione ou la miôn-na = la mienne La tione ou la tiôn-na = la tienne

5.3. Interrogatifs ou exclamatifs :

masc. sing. : quain ?! = quel ?!

fém. Sing. : quain-na?! = quelle?!

masc : plur. : quaîn ? !(quaînz devant les voyelles)= quels ? !

fém. plur. : quaîn-né ? ! (quaîn-èz devant les voyelles)= quelles ? !

**qoui** ? ! **qui** ? ! = qui ? !

La chona ou la siona ou la siôn-na

= la sienne

La noûtra = la nôtre La voûtra = la vôtre La leu = la leur Féminins pluriels :

Lé mionè ou lé miôn-nè = les

miennes

Lé tionè ou lé tiôn-nè = les tiennes Lé chonè ou lé sionè ou lé siôn-nè

= les siennes

**Lé noûtrè** = les nôtres **Lé voûtrè** = les vôtres

Lé leu = les leurs

què = ?! = quoi ?!
q' ( que devant plusieurs consonnes), = que
è ça qu' ? (essak)= est-ce que ?
qu'è ça qu'c'è ? = qu'est-ce que c'est ?
l'quain ? = lequel ?
la quaîn-na ? laquelle ?
lé quain ? = lesquels ?
lé quaîn-nè ? lesquelles ?

## 5.4. Numéraux :

**on** = un do, doû, doè = deux trè = trois cate ou catre = quatre cin, chin = cinq chî = six cha, cha't = sept ouë, vouë = huit në = neuf dî, diss, dèz = dix onze = onze **doze** = douze **trèze** = treize catoze, catoge = quatorze tianze, quianze = quinze **sèze** = seize

**dîss-cha** = dix-sept dîss-ouë = dix-huit **dîss-në** = dix-neuf vinte , van = vingt **trinte**, **trante** = trente carante = quarante cincante = cinquante soissante = soixante **septante**= septante vouitante. vouë'tante huitante **nonante** = nonante cent = cent mille = mille **mi-ion** = million dzère=zéro

on dmi = un demi ana dmia = une demie on kè, on cartrè = un quart on tiè = un tiers ana dzân-na = une dizaine ana dodzân-na = une douzaine ana tiézân-na = une quinzaine

A l'exception de **përmî** = premier, **sgond** = second, **darî** = dernier, les nombres ordinaux se rendaient par les cardinaux : **I soû l'trè**, **l'catre**, **I'diss**, ... = je suis le troisième, le quatrième, le dizième, ...

## 5.5 Indéfinis:

masculin singulier: **tu** = tous

tot = tout tô (tôl devant les voyelles) =

tchaque = chaque te

tô = tel (tellement) autër (autër-z devant les

**autër** = autre voyelles) = autres

féminin singulier : féminin pluriel : tota = toute totè = toutes

tchaque ou tchaqua tôlè (tôlè-z devant les voyelles)

**tô ou tôle** = telle = telles

autra = autre autrè ( autrè-z deavnt les

voyelles) = autres

# masculin pluriel:

**quèque** = quelque, s ( des deux genres et des deux nombres)

quèqu-z (au pluriel devant les voyelles)

tchacon = chacun

tchâcna = chacune

quèquon = quelqu'un

quèq'na = quelqu'une

quèqz'un = quelques-uns

quèqu'nè= quelques-unes

l'ion l'autre = l'un l'autre

on = on

nion= personne

ra = rien

**ôque** = quelque chose

qui qu' ça set = qui que ce soit.

Le pronom on était fréquemment employé dans le sens de nous . Ex. : on va à l'otau = nous allons à la maison ; on a bin travayî = nous avons bien travaillé . quelque fois il était rendu par la troisième personne du pluriel. Ex. : I dize qu'il a bërlâ = on dit qu'il a y eu un incendie ; iz y fazan u fouo = on y cuisait du pain .

# - Pronoms personnels et relatifs

```
S' , se = se
I = je
                                          Sè = soi
M', me = me
Mè = moi
                                          No , noz = nous
T'. te = tu
                                          Vo, voz = vous
T' . te = te
Tè = toi
                                          I, iz, u =ils
                                          Eu. leu = eux
I, iI, u = iI
                                          A , az, al, alz , elz, , euye =
Lu = lui
                                          elles
Lyi, li = à lui, lui
                                          Leu = elles I, Ii, II'i = leur, y
A, aI, eI, \acute{e}ye = elle
Lî = elle
                                          â
                                                    ann,
                                                              na
                                                                          en
Li, lyi = à elle, lui
```

Nous avons à faire ici les remarques suivantes :

- a) le pronom I = je se répétait en s'appliquant au mot suivant lorsque celuici commençait par une voyelle : Ex. : I iân-mo mî, I iai vou, I iodroû = j'aime mieux, j'ai vu, j'irais.
- b) **me, te, se** = me, te, se, ne s'employait que devant les mots commençant par plusieurs consonnes. Devant les voyelles et devant les consonnes simples on se servait de m', t', s'. Ex : **I m'ténio** = je me tiens ; **t'faré** = tu feras ; **I s'piain** = il se plaint.
- c) I =il et a= elle se changeait en il et al ou el devant les voyelles : Ex. il a mdgî = il a mangé ; al ou el a det = elle a dit.
- Il et ils ne se rendaient par **u** et elle et elles par **éye** et **euye** que lorsque le pronom suivait le verbe, c'est à dire dans les interrogations et quelques inversions, et alors on le liait à lui par un « t » euphonique. Ex. : **que fzait-u?** = que faisait-il?; **que mdjant-u?** = que mangeaient-ils? **que dzait-éye?** = que disait —elle?; **que rcontant'euye?** = que racontaient-ils?.
- d) Les formes **noz**, **voz**, **iz**, **az**, **alz**, n'étaient employés que devant les mots commençant part une voyelle. Ex. : **noz étan** = nous étions , **voz étî** = vous étiez, **iz étan** = ils étaient , **az** ou **alz aran** = elles auront.

- e) a correspondaient exactement à lui, elle, eux employé en français emphatiquement ou précédés de prépositions : Ex . : Lu, n' voliait pas vni = lui, ne voulait pas venir; lî piërâve = elle , elle pleurait; eu ou leu, n'savan pieu qu'dire = eux , ils ne savaient plus que dire ; çoci è po lu, slé po lî = ceci est pour lui, cela pour elle ; l'n'ai ra po leu = je n'ai rien pour eux.
- f) Nous avons indiqué **lyi** comme étant le complément indirect de **il** et de **al**, correspondant au français à lui, lui ; à elle, lui. Mais dans bien des cas ce Ivi, avec le « l » mouillé, était simplement remplacé par i ou li : Ex. : I iai det, pour I lyi ai det = je lui ai dit ; I li prénio pour I lyi prénio = je lui prends.
- g) En échange i = y se rendaient souvent par lyi ou li è restâ = il y est resté.
- h) «en » se rendait par a ou na : ex. : è-ça-qu-t'a ou t'na veu = est-ce que tu en veux. Devant les voyelles on employait ann : ex. : ann étè vo ? en êtes-vous ?; I iann aré = j'en aurai.

Quant aux pronoms relatifs, ils se réduisaient à :

qu' (que devant plusieurs consonnes) = qui, que don, d'qui, d'qoui = dont , de aui à qui, à qoui = à qui

à què = à quoi

l'quain = lequel

la quaîn-na = laquelle **lé quain** = lesquels lé quaînè = lesquelles è quain = auxquels dè quain = desquels

dè ou d'lé quaînè = desquelles

### 7. Les verbes :

Les verbes patois avaient les mêmes modes et les mêmes temps que les verbes français. Cependant certains temps tels que le subjonctif imparfait et surtout le passé simple, n' étaient que rarement employés. Aussi n'est - ce pas tant comme ils étaient que comme ils auraient dû être que nous avons..... La plupart d'entre eux. Le subjonctif imparfait quoique généralement mieux fixé que le passé simple, se remplaçait souvent par le subjonctif présent, auquel d'ailleurs il empruntait toujours la 1ère et même la 2ème personne du pluriel. Quelques fois aussi, on s'exprimait simplement, surtout à la 1ère personne du singulier, par l'imparfait de l'indicatif. Quant au passé simple, on y suppléait d'ordinaire, soit par *le passé indéfini*, soit par l'imparfait de l'indicatif, soit par le *présent narratif.* Dans une foule de verbe si l'on voulait l'employer, il fallait le forger de toute pièces, ce qui se faisait en imitant plus ou moins le verbe français correspondant, ou bien d'une manière tout à fait arbitraire. De là une infinité de variantes dont nous avons indiqué les principales.

L'imparfait de l'indicatif, dans la plupart des verbes, avait deux formes, l'une en **âv** ou **îv**, analogue à l'italien, sans doute la plus ancienne, et l'autre plus moderne se rapprochant du français. On les employait indifféremment l'une pour l'autre.

Notons encore que certaines personnes, surtout la 3ème du pluriel, s'employaient fréquemment l'une pour l'autre, et qu'à ces mêmes personnes, il y avait même assez souvent confusion du futur avec le conditionnel, du présent avec l'imparfait et vice et versa.

Cela dit, nous pouvons diviser nos verbes patois en quatre grandes classes, correspondant plus ou moins au conjugaison françaises, suivant que leur infinitif était en :

â , comme tchampâ = jeter
 î, comme caîyî = haïr
 è, comme tchè = tomber (choir)
 re, comme vadre = vendre

Les tableaux suivants en donneront une idée, lorsque plusieurs formes sont indiquées, c'est ordinairement la première qui nous a paru la plus usitée. c.f. tableau en annexe.

Remarques concernant les tableaux de conjugaison :

- les temps composés du verbe **être**, se formaient d'ordinaire au moyen du verbe **être** : **I soû étâ** = j'ai été, ... Cependant grâce sans doute à l'influence du français, on les formait aussi avec le verbe **avè**.
- les temps composés des verbes réfléchis se conjuguaient d'ordinaire avec le verbe **avè**, comme en allemand et en anglais, contrairement au français et à l'italien : **I m'ai tayî** = je me suis coupé, ...
- Parmi les verbes en –â, quelques-uns se conjuguaient aux trois personnes du singulier et à la troisième personne du pluriel de l'indicatif comme s'ils avaient eu une seconde forme à l'infinitf. P.ex. :

**Mess'nâ** = moissonner comme si l'infinitif eût été messeûnâ ass'nâ = assomer assënâ m'nâ = mener ménâ ram'nâ = ramener raménâ s'dém'nâ = se démener déménâ s'prom'nâ = se promener s'proménâ trovâ = trouver treûvâ ar'vâ = arriver areûva f'mâ = fumer foumâ t'nâ = tonner teûnâ l'vâ = lever lëvâ

Ainsi, le présent de l'indicatif de mess'nâ était : *I messeûno* , *t'messeûne, I messeûne*, no messnin, vo messné, *I messeûne* celui de trovâ : *I treûvo, t'treûve, I treûve*, no trovin, vo trovâ, *I treûve*.

En outre le verbe **l'vâ** = lever, faisait ordinairement aux 2ème et troisième personne du singulier de l'indicatif, et à la 2ème singulier de l'impératif **lîve** au lieu de **lève**.

De fait la première conjugaison n'avait qu'un seul verbe vraiment irrégulier, le verbe **alâ** = aller (c.f. tab. de conj.)

La conjugaison des verbes en –î ne différait guère de celle des verbes en –â, que par le changement à l'imparfait de l'â en î, comme aussi de l'a final en I (quelques fois en e), à la deuxième personne du présent de l'indicatif et au participe passé. Notons d'ailleurs que bon nombre des verbes de cette conjugaison avaient deux infinitif, l'un en –î, l'autre en –â, et par conséquent, pouvaient suivre la première et la seconde conjugaison, donnant toutefois le plus souvent la préférence à cette dernière. Tels étaient :

talyî ou tayâ = couper balvî ou bavâ = donner métchî ou métchâ = tchardqî ou tchardiâ = charger payî ou payâ = payer préyî ou préyâ = prier vélyî ou vélyâ = veiller travalyî ou travalyâ = travailler s'néyî ou s'néyâ = se noyer s'asséyî ou s'asstâ = s'asseoir ètoûtchî ou ètoûtchâ importuner tchotchî ou tchotchâ = presser, martchî ou martchâ = marcher s'coutchî ou s'coutchâ = se coucher tchertchî tchertchâ ou chercher

aboûtchî aboûtchâ ou = embrouiller fratchî ou fratchâ = casser tchaîndqî ou tchaîndjâ changer ramadgî ou ramadjâ = ramasser sondgî ou sondjâ = songer rmassî ou rmassâ = balayer rgëssî ou rgëssâ = vomir biossî ou biossâ = pincer pinsî ou pinsâ = penser apougnâ apougnî ou empoigner vouégnî ou vouégnâ = semer etchirî ou etchirâ = déchirer tirî ou tirâ = tirer tchérî ou tchérâ = éclairer quiérî ou quiérâ = éclairer

Les verbes suivants étaient plus ou moins irréguliers ou déféctifs :

M'djî = manger
V'ni = venir
rëvni = revenir
dëvni = devenir
s'sëvni ou se svîndre = se
souvenir
t'ni ou tînre = tenir
rat'ni ou ratînre = retenir
appart'ni = appartenir

pouati = partir
f'ni = finir
mëri = mourir
api = emplir
rapi = remplir
ëvri ou ëvoué = ouvrir
këvri ou kvoué = couvrir
këri ou couore = courir
dërmi = dormir

Vous trouverez les conjugaisons des verbes : mdjî , vni, pouati, fni, mëri, api, ëvri, këri, dërmi, oyî, fri et cri dans les tableaux de conjugaisons annexes.

Les dérivés du verbe **vni** = venir, **rëvni** = revenir, **dëvni** = devenir, **sëvni** ou **se svîndre** = se souvenir, se conjuguaient de la même manière que **vni**.

Les verbes **tni ou tînre** = tenir et ses dérivés **rattni** ou **ratînre** = retenir, **appartni** = appartenir, se conjugaient aussi comme **vni**, toutefois avec une petite variante au futur et au conditionnel :

futur i tinroû i tinrê te tinrê i tinrê

i tinra

no tinrin, tinran no tinrin, tinran

vo tinré vo tinrî

i tinran, tinrin i tinrin, tinran

conditionnel

L'on disait aussi I tindré, I tindroû, ...

La forme particulière en « ms » que l'on retrouve **dans I dërmsoû** = je dormais, est une sorte d'itératif ou d'intensif que l'on trouvait dans d'autres verbes à radical terminé par m. Ainsi, dans promettre : **I promsè d'être sédge** = il promettait d'être sage ;....